



**María de Oliva**

**697655598**

# María de Oliva

E- mail: [mariadeolivaactriz@gmail.com](mailto:mariadeolivaactriz@gmail.com)

Teléfono: 697655598

[www.mariadeoliva.es](http://www.mariadeoliva.es)

**Altura:** 1,6

**Peso:** 61 kg

**Ojos:** azules

**Pelo:** rubio

**Camiseta:** M

**Pantalón:** 38

**Zapato:** 38



## CINE (cortometrajes)

|                          |                        |              |
|--------------------------|------------------------|--------------|
| 2024 "Lento pero bonito" | Dir. Pedro Rudolphi    | Protagonista |
| 2023 "Disfruta del Sur"  | Dir. Pedro Rudolphi    | Protagonista |
| 2022 "Circunstancias"    | Dir. Antonio Barba     | Protagonista |
| 2021 "Arlequín"          | Dir. Pedro Rudolphi    | Protagonista |
| 2021 "No sin mí"         | Dir. Natalia del Álamo | Protagonista |
| 2016 "Festín de Buitres" | Dir. Federico Cassini  | Protagonista |

## TEATRO

|                                  |                         |              |
|----------------------------------|-------------------------|--------------|
| Actualidad "No ser o ser"        | Produc. Arte con acento | Monólogo     |
| Actualidad "Tito Andrónico"      | Dir. Max Ilzarbe        | Reparto      |
| 2021 "Strip Póker"               | Dir. Natalia del Álamo  | Reparto      |
| 2016 "Trabajos de amor perdidos" | Dir. Javier Vázquez     | Reparto      |
| 2016 "Las troyanas"              | Dir. JM Andreu          | Protagonista |
| 2015 "Qué ruina de función"      | Dir. Manuel Araujo      | Reparto      |
| 2015 "El caballero de Olmedo"    | Dir. JM Andreu          | Reparto      |
| 2014 "Las voces de Penélope"     | Dir. Jesús Luque        | Reparto      |

## FORMACIÓN

|            |   |                             |
|------------|---|-----------------------------|
| Actualidad | Taller de Interpretación Audiovisual                      | Alpha Formación             |
| 2019- 2022 | Taller de Entrenamiento Teatral (anual)                   | José Carlos Plaza           |
| 2019-2022  | Interpretación audiovisual                                | Javier Luna y Tonucha Vidal |
| 2022       | Taller de interpretación (trimestral)                     | Achero Mañas                |
| 2021       | Entrenamiento ante la cámara                              | José Manuel Carrasco        |
| 2020       | Entrenamiento para cine y TV                              | Ramón Quesada               |
| 2012-2016  | Arte Dramático en la Esad Málaga (Interpretación Textual) |                             |
| 2012       | Titulada por la Sociedad de Baile Español                 |                             |

## HABILIDADES

**Escénicas:** Danza, acrobacia y esgrima

**Deportivas:** Tenis, padel, natación y ski

**Idiomas:** Castellano (nativo) acento neutro y andaluz

**Carné de conducir:** B1





